

**CANNES 2010  
DU 13 AU 21 MAI**

**11h au Studio 13 – 20h aux Arcades**

### **PROGRAMMATION ACID**

Six premiers films de long métrage, une majorité de jeunes réalisateurs, une éruption de nouveaux visages au côté de ceux de comédiens chevronnés : un vent de fraîcheur souffle sur la programmation cannoise 2010 de l'ACID. Et il y a du passage de témoin dans l'air...

À noter également que sur les 9 films (6 de fiction et 3 documentaires) qui seront présentés du 13 au 21 mai en présence de leurs réalisateurs et des comédiens, cinq le seront en première mondiale et trois en première française.

### **JEUDI 13 MAI**

**20h, Arcades**

#### **DONOMA**

(Djinn Carréard - France - 2009 - fiction – 2h13 - VOSTA)  
Production : Donoma Prod

Premier long métrage, première mondiale

\* en présence du réalisateur et des comédiens Salome Blechmans, Emilia Dérou-Bernal, Vincente Perez, Sékouba Doucouré, Laetitia Lopez, Laura Kpegli, Matthieu Longuatte, Marine Judeaux

**Une enseignante noue une relation ambiguë avec un élève, une adolescente agnostique est "appelée" par Dieu, une photographe se donne à un inconnu: choisit-on d'aimer? Choisit-on d'être aimé?**

Précédé du court métrage :

#### **ON BOSSE ICI ! ON VIT ICI ! ON RESTE ICI !**

(Collectif des cinéastes pour les «sans-papiers» France - 2010 - 3'30s )

**Fidèle à son engagement auprès des «sans-papiers», après *Nous sans papiers de France* et *Laissez-les grandir ici!* projetés à Cannes en 1997 et 2007, le Collectif des cinéastes pour les «sans-papiers» veut offrir une caisse de résonance au combat des 6000 travailleurs en grève qui, depuis octobre 2009, luttent pour obtenir du gouvernement français des critères objectifs de régularisation par le travail, et dénoncent l'hypocrisie d'un système qui, ayant trop besoin d'eux pour les reconduire à la frontière, préfère les maintenir dans la clandestinité afin de mieux les exploiter.**

### **VENDREDI 14 MAI**

**11h, Studio13 - 20h, Arcades**

#### **CUCHILLO DE PALO (108)**

(Renate Costa - Espagne - 2010 - documentaire – 1h30 - VOSTF)  
Production : Estudi Playtime

Premier long métrage, première française

\*en présence de la réalisatrice

**Rodolfo Costa était différent. Il ne voulait pas être forgeron comme tous les membres de sa famille. Il voulait être danseur. Dans le Paraguay des années 80, sous la dictature de Stroessner, son nom fut mis sur la liste de "108 homosexuels", arrêtés et torturés.**

Précédé du court métrage **LA DAME AU CHIEN**  
(Damien Manivel - 2010 - France – 13')

**Par une chaude après-midi d'été, un jeune homme trouve un chien égaré dans un parc municipal. Il décide de le ramener à son propriétaire. Une grosse dame noire, à moitié ivre, lui ouvre et lui propose d'entrer pour le remercier.**

## **SAMEDI 15 MAI**

**11h, Studio13 - 20h, Arcades**

**ROBERT MITCHUM EST MORT (ROBERT MITCHUM IS DEAD)**  
(Olivier Babinet, Fred Kihn - France - 2010 - fiction – 1h31 - VOSTA)  
Production : Ferris & Brockman

Premier long métrage, première mondiale

\*en présence des réalisateurs et des comédiens Pablo Nicomedes, Olivier Gourmet, Maria Bock, Danuta Stenka.

**Franky, acteur de seconde zone est embarqué par son manager Arsène dans une voiture volée, pour rencontrer son réalisateur fétiche, au-dessus du cercle Polaire. Une odysée mélancomique à travers l'Europe.**

## **DIMANCHE 16 MAI**

**11h, Studio13 - 20h, Arcades**

**LA VIE AU RANCH (CHICKS)**  
(Sophie Letourneur - France - 2009 - fiction – 1h30 - VOSTA)  
Production : Ecce Films / Rezina Productions

Premier long métrage

\* en présence de la réalisatrice et des comédiennes

**Pam a 20 ans. Sa bande de copines se retrouve toujours sur le canapé du Ranch, l'appart' qu'elle partage avec Manon. Discuter, boire, fumer, danser: c'est de leur âge, mais arrive le moment où**

**l'on a besoin de s'échapper du groupe pour tracer son chemin.**

Précédé au **Studio13** du court métrage :

**ON BOSSE ICI ! ON VIT ICI ! ON RESTE ICI !**

(Collectif des cinéastes pour les «sans-papiers» France - 2010 - 3'30s )

**LUNDI 17 MAI**

**11h, Studio13 - 20h, Arcades**

**ENTRE NOS MAINS (INTO OUR OWN HANDS)**

(Mariana Otero - France - 2010 - documentaire – 1h27 - VOSTA)

Production : Archipel 33

Distribution : Diaphana, 7 octobre 2010

Première mondiale

\* en présence de la réalisatrice et du compositeur Fred Fresson

**Confrontés à la faillite de leur entreprise de lingerie, des salariés tentent de la reprendre sous forme de coopérative. Surgissent alors, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales, économiques et sociales. Ils découvrent dans cette aventure collective une nouvelle liberté.**

Précédé aux **Arcades** du court métrage Talents Cannes :

**ON BOSSE ICI ! ON VIT ICI ! ON RESTE ICI !**

(Collectif des cinéastes pour les «sans-papiers» France - 2010 - 3'30s )

**N'OUBLIEZ PAS ROGER**

(Étienne Labroue – France – 2010 – 7')

Avec Héloïse Godet, David Geselson, Julien Sitbon)

Précédé au **Studio 13** du court métrage :

**MARDI 18 MAI**

**11h, Studio 13 - 20h, Arcades**

**FLEURS DU MAL (FLOWERS OF EVIL)**

(David Dusa - France - 2010 - fiction – 1h40- VOSTA)

Production : Sciapode

Premier long métrage, première mondiale

\* En présence du réalisateur et des comédiens Alice Belaïdi et Rachid Youcef

**Paris-Téhéran. Une histoire d'amour entre deux déracinés - Gecko, jeune affranchi, et Anahita, iranienne exilée - contaminée par l'Histoire et sa médiatisation spontanée et inédite sur Internet.**

Précédé au **Studio 13** du court métrage Talents Cannes :

**LA MARIEE N'EST PAS UNE MARCHANDE DE FRITES**

(Flavia Coste – France – 2010 – 7')

Avec Julie Muzard, Julie Rodrigue, Thomas Arnaud, Hugo Becker

Précédé **aux Arcades** du court métrage Talents Cannes :

**DREAM ON**

(Christophe Lioud – France – 2010 – 7')

Avec Elodie Huber, Yoli Fuller, Alexandre Guansé

**MERCREDI 19 MAI**

**11h, Studio 13 - 20h, Arcades**

**Fix ME**

(Raed Andoni - France, Palestine, Suisse - 2009 - documentaire – 1h38 - VOSTF)

Production : Zaina / Rouge International

Distribution : Sophie Dulac distribution, fin 2010

Premier long métrage, première française

\* En présence du réalisateur

**Raed, réalisateur palestinien, a mal à la tête. Au sens propre comme au sens figuré. Il se rend dans un service de Santé Mentale à Ramallah...**

Précédé au **Studio 13** du court métrage Talents Cannes :

**LES CADEAUX DE LA VIE**

(Pierre Stine – France – 2010 – 7')

Avec Aurore Paris, Vincent Marie, Pierre Nisse

Précédé **aux Arcades** du court métrage Talents Cannes :

**BANG BANG**

(Fred Scotlande – France – 2010 – 7')

Avec Esther Comar, Bastien Bernini, Charles Templon

## **JEUDI 20 MAI**

**11h, Studio 13 – 20h, Arcades**

### **POURSUITE (PURSUIT)**

(Marina Déak - France - 2010 - fiction – 1h30 - VOSTA)

Production : 31 Juin Films

Premier long métrage, première mondiale

\* en présence de la réalisatrice

**Audrey a quitté Eric. Reste leur fils de cinq ans, Paul: Audrey le met chez sa mère, «en attendant». Mais en attendant quoi? De trouver un logement, un emploi, un compagnon stable?**

Précédé du court métrage :

### **FRENCH ROAST**

(Fabrice O. Joubert - France – 2008 - 8')

**Un homme d'affaires très guindé, s'apprêtant à régler l'addition dans une brasserie chic de Paris, réalise avec effroi qu'il a perdu son portefeuille. Il essaye de gagner du temps en commandant des cafés...**

## **VENDREDI 21 MAI**

**11h, Studio 13 - 20h, Arcades**

### **THE DRIFTER (EINE FLEXIBLE FRAU)**

(Tatjana Turanskyj - Allemagne - 2010 - fiction – 1h37 - VOSTF)

Production : Turanskyj & Ahlrichs GbR

Première française

\* En présence de la réalisatrice et de la comédienne Mira Partecke

**Greta, 40 ans, seule à Berlin avec son garçon de 12 ans, perd son emploi d'architecte. Entre pression du conformisme et esprit de contradiction, elle tente de toutes ses forces de ne pas se laisser intimider.**

Précédé **au Studio13** du court métrage Talents Cannes :

### **POMPE FUNEBRE**

(Louis Chedid – France – 2010 – 7')

Avec Ophélie Bazillou, Renaud Cestre

Précédé **aux Arcades** du court métrage Talents Cannes :

### **LA PLANETE DES FEMMES**

(Alice Mitterrand – France – 2010 – 7')

Avec Marion Amiaud, Anouk Féral, Yoann Moëss, Alexandre Ruby

**SAMEDI 22 MAI**

**11h, Studio13**

**DONOMA**

(Djinn Carréard - France - 2009 - fiction – 2h13 - VOSTA)

Production : Donoma Prod

Premier long métrage, première mondiale

\* en présence du réalisateur et des comédiens Salome Blechmans, Emilia Dérou-Bernal, Vincente Perez, Sékouba Doucouré, Laetitia Lopez, Laura Kpegli, Matthieu Longuatte, Marine Judeaux

**Une enseignante noue une relation ambiguë avec un élève, une adolescente agnostique est "appelée" par Dieu, une photographe se donne à un inconnu: choisit-on d'aimer? Choisit-on d'être aimé?**