

CANNES CINÉPHILES 2010

ECRANS JUNIORS

Si le cinéma reste un irremplaçable lieu de détente et de plaisir il est aussi un formidable moyen d'éducation et de formation. C'est à partir de cette double évidence que la sélection Écrans Juniors est née.

Huit films inédits, un jury de jeunes élèves de la classe cinéma du collège Gérard Philipe encadré par leur professeur Jean-Marc Juaneda et présidé, en cette année 2010, par l'actrice Sylvie Flepp. Visionnement, discussions, délibération et à l'arrivée, comme sur la Croisette, un Prix décerné...

Mais à travers cette compétition, l'enjeu est d'importance. Devant les œuvres, déroutantes, violentes, drôles, humanistes, sensibles, pessimistes, chargées d'espoir, que Pierre de Gardebosc choisit chaque année avec minutie, les adolescents s'interrogent, réfléchissent, analysent, interprètent avec l'aide précieuse du professionnel qui les accompagne dans leur réflexion. Huit films et quelques heures d'émotions en plus, tous repartiront, prêts à renouveler l'expérience. Le regard qu'ils portaient sur le cinéma a changé, plus lumineux, plus profond. Tant mieux ! C'est le but d'Écrans Juniors.

Gérard CAMY
Président de l'association Cannes Cinéma
www.cannes-cinema.com



L'Autre rive *Gagma napiri*

Géorgie, 2009, 1h33, 35 mm, vostf

Réalisation : George Ovashvili - **Scénario :** Nugzar Shataidze - **Image :** Shahriar Assadi - **Interprétation :** Tedo Bekhauri, Archil Tabukashvili...

En Géorgie, près de Tsiblissi, deux réfugiés Tédo, 12 ans, et sa mère, vivent dans des conditions misérables. Apprenti garagiste, il se fait un peu d'argent en commettant des vols, espérant détourner sa mère de la prostitution. Un jour, il part à la recherche de son père, sur l'autre rive, en Abkhazie.



Le Dernier été de la Boyita

Argentine, 2009, 1h30, 35 mm, vostf

Réalisation et scénario : Julia Solomonoff - **Image :** Lucio Bonelli - **Interprétation :** Guadalupe Alonso, Nicolas Treisse...

La "Boyita" c'est la roulotte au fond du jardin qui contient les jeux et les secrets de la petite Jorgelina. Délaissée par sa grande sœur qui se tourne vers les garçons et par ses parents qui se séparent, elle part retrouver Mario, fils de péons et bon cavalier qui s'entraîne pour la grande course de l'été.



Kisses

Irlande, 2008, 1h12, 35 mm, vostf

Réalisation et scénario : Lance Daly - **Interprétation :** Kelly O'Neill, Shane Curry...

Deux enfants irlandais, maltraités par leurs parents, font une fugue vers Dublin. Dans l'euphorie de leur arrivée, ils dépensent tout leur argent dans les boutiques de vêtements. Mais leur échappée prend une tournure plus inquiétante lorsque la nuit tombe sur la ville.



Le Miracle de Berne *Das Wunder von Bern*

Allemagne, 2003, 1h58, 35 mm, vostf

Réalisation : Sönke Wortmann - **Scénario :** Sönke Wortmann et Rochus Hahn -

Image : Tom Fährmann - **Interprétation :** Louis Klamroth, Peter Lohmeyer...

1954 : un prisonnier de guerre retrouve sa famille après plus de 10 ans d'absence, Matthias, son fils de 11 ans, s'est trouvé un père de substitution en Helmut Rahn, star de l'équipe de football d'Essen. Quand l'équipe nationale atteint la finale, Matthias veut absolument aller supporter son idole à Berne.



Nännerl, la sœur de Mozart

France, 2010, 2h, 35 mm

Réalisation : René Féret - **Scénario :** René Féret et Tiphaine Pirlot - **Image :**

Benjamin Echazarreta - **Interprétation :** Marie Féret, Delphine Chuillot...

Maria Anna Mozart, née en 1751 à Salzbourg, présente très tôt des dispositions pour le clavecin et le piano. Elle sera vite reléguée au second rang devant le génie de son jeune frère Wolfgang Amadeus. Elle l'accompagnera lors de nombreuses représentations sans jamais obtenir la reconnaissance du public.



Puzzle *Rompecabezas*

France, Argentine, 2009, 1h28, vostf

Réalisation et scénario : Natalia Smirnoff - **Image :** Barbara Alvarez -

Interprétation : Maria Onetto, Gabriel Goity...

Maria del Carmen, femme au foyer, consacre sa vie à sa famille : son mari qu'elle aime toujours tendrement et ses enfants désormais adultes. Le jour de son anniversaire, elle reçoit un puzzle. Elle réalise alors qu'elle a ce don très spécial d'assembler les pièces à une vitesse incroyable. Sa vie bascule...



The girl *Flickan*

Suède, 2009, 1h35, 35 mm, vostf

Réalisation : Fredrik Edfeldt - **Scénario** : Karin Arrhenius - **Image** : Hoyte Van Hoytema - **Interprétation** : Blanca Engström, Shanti Roney...

Partant rejoindre une mission humanitaire en Afrique, des parents confient leur fille de 10 ans aux bons soins de sa tante. Mais cette dernière s'évapore rapidement avec son nouveau petit ami et la fillette se retrouve seule dans la grande maison de campagne. Elle décide de subvenir seule à ses besoins.



The world is big *Svetat e golyam i spasenie debne otvsyakade*

Bulgarie, Slovénie, Allemagne, Hongrie, 2009, 1h45, 35 mm, vostf

Réalisation : Stephan Komandarev - **Scénario** : Yurii Dachev, Stephan Komandarev, Dusan Milic - **Image** : Emil Hristov - **Interprétation** : Miki Manojlovic, Carlo Ljubek, Hristo Mutafchiev...

Victime d'un accident de voiture familial, Alex, un jeune Bulgare élevé en Allemagne, perd à la fois ses parents et la mémoire. Son grand-père (interprété par Miki Manojlovic, le comédien fétiche d'Emir Kusturica) essaie de le guérir en le ramenant en Bulgarie. Un beau périple initiatique.

Sylvie Flepp... « Mirta », présidente du jury Ecrans Juniors

Derrière le personnage de Mirta, figure incontournable du feuilleton à succès de France 3 “Plus belle la vie”, Sylvie Flepp, née en 1955, cache déjà une longue et belle carrière tant au théâtre qu’au cinéma et bien sûr à la télévision. Certes le personnage de Mirta Torrès, propriétaire de l’hôtel “Le Select”, femme fière et orgueilleuse, énergique, “tout en coup de cœur, tout en coup de gueule”, lui a donné la notoriété mais lui colle parfois un peu trop à la peau depuis 2004. “Je ne suis pas si proche de Mirta. Je ne partage pas toujours ses idées sectaires. Je suis bien moins catégorique qu’elle. Mais comme, petite fille, je rêvais d’avoir le don d’ubiquité, là, je suis comblée par le rôle.” aime à souligner Sylvie.



Débit saccadé et regard profond, elle passe avec une grande aisance du drame à la comédie et cela fait plus de 20 ans qu’accompagnant quelques grands succès théâtraux de *Penalty* de Gareth Owen aux *Clients* de Jean Poiret, de *L’Eloignement* de Loleh Bellon à *L’Augmentation* de Georges Perec, de *La Jalousie* de Sacha Guitry au monologue de *La Femme Placard* de Chantal Alves-Maligon, elle s’est fait une solide réputation de comédienne. Après une première apparition au cinéma, en 1979, dans *L’œil du maître* de Stéphane Kurk, suivent, entre 1980 et 2009, plusieurs films de Claude Chabrol (*Betty*, *Une affaire de femmes*, *Le Cœur du mensonge*,...), Jacques Grand-Jouan (*Debout les crabes*, *la mer monte !*, *Lucifer et moi*,...), Cheik Doukouré, Laurent Heyneman, Nicole Garcia,... sans oublier *Le Mur* de Yilmaz Güney (1983). Prêtant son concours à des courts métrages, elle ne résiste pas au plaisir de passer derrière la caméra pour en tourner deux qui seront couverts de prix : *Décroche Pénélope* en 1992 et *Sept ans et demi de réflexion* en 1995.

Enfin, depuis, le début des années 80, Sylvie Flepp fait partie intégrante du paysage télévisuel français et travaille régulièrement avec plus d’une vingtaine de réalisateurs dans de très nombreuses séries (*L’institut*, *Maigret*, *P.J.*, *Fabien Cosma*,...).

Cette année, elle a accepté de présider le jury “Ecrans Juniors” composé des élèves de la classe “cinéma” du collège Gérard Philipe. Ces derniers sauront apprécier, c’est certain, la différence entre Mirta et Sylvie.

Gérard CAMY

Président de l’association Cannes Cinéma - www.cannes-cinema.com



1^{er} rang : Sébastien Rigaud, Robin Cruzalebes, Laurie Bouzom, Kelly Duhem, Delphine Mucci, Nastassia Marchand, Romain Pastoret, Quentin Alunni

2^e rang : Morgan Choubrac, Eva Correia, Flora Desmet, Aurélie Tournaire, Jordan Khermache, Sarah Cougny

3^e rang : Danyl Ghezali, Kamel Oueslati, Juliette Campo, Eva Bonnaud, Laura Poveda, Justine Barquant, Marjorie André, Romain Marchand, Julia Cracchiolo, Geoffrey Bonnard, Margaux Lamothe

Les Dotations du Grand Prix Écrans Juniors

Cannes Cinéma offre :

1000 euros pour le réalisateur du film primé par le jury.

2000 euros pour "l'aide à la promotion" au distributeur France.