

## La journée « Questions de cinéma »

Vendredi 21 mai 2010

Salle MIRAMAR  
Angle Pasteur – Croisette - Cannes

Organisée par le ministère de l'Éducation nationale, au cœur même du Festival de Cannes, la journée « Questions de cinéma » est l'occasion d'un échange direct entre le grand public et des professionnels du cinéma.

▪ 9h30-12h30: « Carte Blanche à... »

**Pascal Thomas**,  
réalisateur et producteur, président du jury 2010

**Projection du film: *L'heure zéro*** de Pascal Thomas ; durée : 1h47

Guillaume Neuville a la drôle d'idée de rassembler pour les vacances de fin d'été, sa première épouse et la nouvelle, chez la très riche Camilla, sa tante. Cette étrange réunion de famille tournera à la tragédie...

**Échange-débat** à l'issue de la projection sur la problématique de l'adaptation au cinéma.

▪ 14h00-16h00: « L'Atelier public » : la musique de film

avec **Reinhardt Wagner**, compositeur de musique de film, auteur de la musique de  
*L'heure zéro*

1<sup>ère</sup> partie : comment travaille un compositeur de musique de film ?

2<sup>ème</sup> partie : démonstration au piano, appuyée sur des extraits de films

▪ 16h00-17h00: présentation de la collection « à-propos... »

Démonstration d'une pratique enseignante s'appuyant sur un DVD pédagogique de la collection « à-propos... » (édition CRDP de l'académie de Nice), *Le Ruban blanc* de Michael Haneke, film primé par le jury du Prix de l'Education 2009.

avec **Daniel Rocchia**, directeur de la collection « à-propos » et professeur de cinéma audiovisuel au lycée Bristol de Cannes, et **Jean Claude Rinaldi**, membre du jury 2009.

**Les inscriptions** à cette journée se font par courrier électronique auprès de la délégation académique à l'action culturelle de l'académie de Nice à l'adresse suivante :

[nrodier@ac-nice.fr](mailto:nrodier@ac-nice.fr)